



2. La storia comincia da lontano...

BATTESIMO: la porta della Vita nuova



Per colpa della disobbedienza di Adamo e di Eva, si chiudono le porte del paradiso.

L'immagine rappresenta la cacciata dal paradiso e li ritrae con le tuniche di pelle, come fossero animali.

L'altra immagine presenta un antico fonte battesimale (Riva Ligure, Imperia).

Entrare nel battistero significa entrare nella porta, cioè l'introduzione nella chiesa, cioè il ritorno al Paradiso perduto in conseguenza del peccato di Adamo.

«Tu, catecumeno, sei fuori del Paradiso, compagno d'esilio del nostro primo padre Adamo; ma ora si apre la porta; rientra dove eri uscito e non tardare» (Gregorio di Nissa).



Il battesimo è una porta, una soglia: segna il passaggio tra un prima e un dopo.

Si lascia il vecchio mondo, quello di Adamo che vuole essere padre di se stesso e non figlio di Dio, e si entra nel Regno della vita, si diventa creature nuove a immagine di Gesù, vero Adamo, figlio del Padre.



L'icona fa vedere che **PRIMA** di entrare nel battistero, i catecumeni sono spogliati della tunica di pelle, cioè della condizione corrotta e mortale dell'uomo vecchio.

Si spogliano per rivestirsi di una veste nuova, segno della dignità riacquistata; questo è il **DOPO**.

Infatti il vestito è il prolungamento esteriore del nostro essere.

Il vestito "parla" di noi.



Il disegno si presta per parlare circa la “veste nuova” del battesimo.

INOLTRE

1. Perché i ragazzi della tua età sono tanto preoccupati di vestirsi alla moda?
2. Questa preoccupazione è più dei ragazzi o delle ragazze? Perché?
3. Che dici di questo video?
<https://youtu.be/71bQcC3Dgs4>
4. Che significa “deporre le vesti” - “spogliarsi?”

